

## Caja de voces

---

jueves, 7 de septiembre de 2006  
**VIVE A TU MANERA**

Por: Carmen M. Trelles Hernández  
PRIMERA HORA

Un libro hecho a mano que tiene forma de cofre reunirá a varios artistas en un evento multidisciplinario en el que se unen la imagen, la palabra, la música y el movimiento corporal. Se trata de la presentación del libro "Caja de voces", que se llevará a cabo hoy jueves 7 de septiembre a las 7:00 p.m. en la galería Raíces.

### **Entre la imagen y la palabra**

La fotógrafa Waleska Rivera y la poeta Yarisa Colón han trabajado durante cerca de dos años para hacer realidad este innovador proyecto estético: un libro que tendrá tan sólo 25 ejemplares.

Yarisa Colón, quien tiene un bachillerato en sicología y estudios afroamericanos de Hunter College, había incursionado anteriormente en el arte de crear un libro artesanal. "La artista puertorriqueña radicada en Nueva York, Tania Torres, me enseñó cómo hacer un libro a mano, con materiales reciclados", menciona Colón. En aquella ocasión, sin embargo, la joven poeta que perteneció a la colectiva de artistas de Mixta Gallery en El Barrio en Nueva York participó en un proyecto en el que el resultado fue un libro bastante clásico.

"Caja de voces" es, por otra parte, un proyecto muy diferente en el que se exploran las fronteras creativas. Colón explica: "Entre la imagen y la palabra convergen los puntos de partida... los puentes rotos... los cuestionamientos...". Es de ahí que surge la caja de voces que le da nombre a este proyecto.

Las poderosas y sugestivas imágenes de Waleska Rivera, quien se acerca a la fotografía como un arte experimental y trabaja primordialmente con procesos alternativos como el fotograma o la cámara estenopeica, fueron el punto de partida para esta obra. "Mis poemas son una posible interpretación de las fotos", afirma Yesenia.

El lector que se enfrente a este texto tiene libertad completa y puede organizarlo y leerlo de la manera que le plazca. "Es un libro abierto, no hay números de páginas ni un orden estricto", afirma la poeta. Ambas artistas están de acuerdo en "que este libro es nuestro, pero ¿hasta cuándo? Leer un libro es poseerlo".

Como parte de este diálogo entre imagen y palabra, se presentará un performance coreográfico "Maroma quebrada", realizado por la compañía teatral Aspaviento. Por último, el colectivo de arte y música experimental Matotumba creará el fondo acústico para que fluyan el movimiento, la palabra y la imagen.

La galería Raíces está ubicada en el número 316 de la avenida De Diego en Santurce.